יוני 2026

<u>מלי לסקר – קורות חיים</u>

שמי מלי לסקר ואני ציירת בעלת תואר ראשון בלימודי תיאטרון (התמחות בתפאורה ותלבושות) ולימודי עיצוב גרפי בטכניון. לאורך שנים עסקתי בעיצוב ותפאורה ובעשורים האחרונים אני מציירת באופן טוטלי.
במהלך השנים למדתי ציור במכון אבני אצל משה פרופס ומשה וכסלר, בתחנה אצל ארם גרשוני ודויד ניפו ובכולל אצל רן טננבאום.

נקודת המוצא לעבודתי הינה הכתם שעל הבד המוביל אותי אסוציאטיבית אל עולם התת מודע הקולקטיבי, משם אני דולה באופן אינטואיטיבי ארסנל דימויים הקשורים לחיי וכרוכים במערכת דימויים מתוך חוויתי האישית כמו גם הקולקטיבית.
בעבודותיי יש התייחסות לממד הזמן ולמקום, והן נעות בין עבר להווה, בין קלאסיקה לבין העכשווי.
מעניין אותי החיבור בין ציור לפיסול וליחסי הגומלין ביניהם.
ניתן להגדיר את סגנון הציור שלי כריאליסטי עם "קריצה" סוריאליסטית. בעבודותיי אני שואבת השראה מהמתרחש סביבי וכל זאת תוך נקיטת עמדה אישית ולעתים ביקורתית על תהליכים ומצבים עכשוויים.

השתתפתי במספר רב של תערוכות בארץ ובחו"ל.
<u>תערוכות יחיד :</u>

בית האומנים בתל אביב – 2010 ,מאחורי המסך השחור

טלוויזיה ישראלית - 2011**, דיוקן (פרס ראשון-דיוקן יוסי שריד)**

בית האומנים בראשל"צ.- 2020, אקספרסיס

בית האומנים בראשל"צ - 2024 טראומה מורכבת.

מוזיאון קסטל. - 2024 שתי עבודות ייצוג 7 באוקטובר

<u>תערוכות קבוצתיות</u>
מינכן – 2014, Artworks

ניו יורק- Agora Gallery 2016 Portal to Anigma

בית האומנים ראשל"צ- 2020, האטריבוטים החדשים.

גלריה לאומנות יבנה- 2021, בשבח הצללים

גלריה ND תערוכת פתיחת הגלריה: התקווה.

מוזיאון קסטל - 2025 ירושלים באמנות הישראלית

כפי שניתן לראות מרשימת התערוכות במרוצת השנים האחרונות (משנת 2020 ואילך) השתתפתי ב:
3 תערוכות יחיד
4 תערוכות קבוצתיות.



מצאתי לנכון לצרף צילום קטלוג מוזיאון קסטל כפי שנמסר לנשיא המדינה מר הרצוג ורעיתו. על כריכת הקטלוג משני צדדיו מופיעה עבודתי: דיפטיך – שיח של ניגוד ומשיכה.